

www.nettime.org

Nettime mailing list archives

Anne de Haan on Tue, 17 Jun 1997 20:27:46 +0200 (MET DST)

[\[Date Prev\]](#) [\[Date Next\]](#) [\[Thread Prev\]](#) [\[Thread Next\]](#) [\[Date Index\]](#) [\[Thread Index\]](#)

Re: <nettime> De Vagina is de baas op internet

- *To:* "deep {AT} xs4all (Ellen)" <deep {AT} xs4all.nl>
- *Subject:* Re: <nettime> De Vagina is de baas op internet
- *From:* Anne de Haan <sigorney {AT} knoware.nl>
- *Date:* Tue, 17 Jun 1997 20:22:54 +0200
- *Cc:* nettime-l {AT} Desk.nl
- *Sender:* owner-nettime-l {AT} Desk.nl

Lieve Ellen,

>waar gaat het eigenlijk over?

Over nieuwe media kunstenaressen geïnspireerd door erotiek, identiteit en sociale rolpatronen.

>Wat wil je er eigenlijk mee?

>Miet gevraagd uit flauweligheid, maar meer een praktische vraag..:-)

Ik wil, als kunsthistorica, een algemeen beschrijvend artikel schrijven over de ideeën van een aantal toonaangevende cyberfeministische kunstenaars.

>Is jouw sexuele voorkeur een belangrijk gegeven?

Nee niet belangrijk, maar ik dacht dat het wel een leuke anecdote was. By the way: ik respecteer ieders sexuele voorkeur, mits die anderen ook in hun waarde laat.

>>VNS (VeNuS) Matrix wil inderdaad verwarring scheppen. De vier Australische >>dames willen chaos creëren in de normen en waarden van de huidige >>maatschappij omdat ze het niet eens zijn met de rol van de vrouw daarin.

>

>Tja, willen de roch-bitches ook toch? Maar wie is nou eigenlijk het publiek?

Iedereen die geïnteresseerd is. Het publiek kan variëren van de leek, tot aan de kunstliefhebbers tot aan de feministische toeschouwers.. whatever.

>> Ze

>>maken elektronische kunst die de computermassa-cultuur en haar producten op >>een speelse, maar heftige aan de kaak stelt. VNS Matrix ageert op >>humoristische wijze tegen vrouwonvriendelijke of seksistische uitbarstingen >>van mannen op het internet. De dames schuwen geen middel om hun doel te >>bereiken, daarom zijn ze ook niet anti-sex, anti-porno of zelfs anti-man. Ze >>vinden net als de feministen uit de jaren zeventig, dat het tijd wordt dat >>de vrouwen op het internet het roer over moeten nemen van de mannen, want de >>mannen gedragen zich niet goed genoeg. Nog veel teveel vrouwen hebben last >>van obscene opmerkingen.

>Is dit nieuws? 'Kword helemaal ziek van dat oud- en nieuw-feministische
>gedoe: 'tgaat om mensen en het heeft niets meer te maken met mannen en vrouwen!

Daar ben ik helemaal mee eens.

>>De dames

>>van VNS Matrix zijn dus niet alleen ouderwets feministisch, maar uiten in
>>hun werk tevens kritiek op de massaconsumptie maatschappij.

>

>Leuk,he?

Ja ik vind het werk van VNS Matrix ook te gek, daarom schrijf ik er ook over.

>>Het spel van de communicatie

>

>Heb je het eindelijk ook ontdekt ? En mijn vraag is wederom: waar gaat het
>eigenlijk over en wat wil je nu eigenlijk zeggen?

Dit is slechts de titel van het stukje. Het stukje onder de titel gaat over
kunstenaresen die het internet zien als een spel van communicatie.

>>Naast het ondermijnen van de dominante rol van de man is VNS Matrix ook
>> bezig om te onderzoeken in hoeverre het spel een symbool is van de sociale
>>rolpatronen in het culturele leven. Is genot een belangrijke voorwaarde om
>>kunst te ervaren. Interactiviteit geeft je de macht om in het kunstwerk in
>>te grijpen.

>Lieve schat, interactiviteit bestaat niet...de zender geeft namelijk precies
>aan wat je eventueel kan kiezen.

Oja?

>>De Hongaarse Agnes Hegedüs, een niet feministische kunstenares,

>

>Wat is dat? Een niet of wel feministische kunstena(a)r(esse)? Doe niet zo
>naief alsjeblieft!

Waarom vind je dat naief?

>Anyway, ik vind het allemaal een herhaling van de jaren 70-80 wat je
>schrijft en 'kvraag me echt af of je deze scriptie niet beter kunt inleveren
>op de sociale academie...

Nee want dan leest bijna niemand het. By the way voor zo'n scriptie zou ik
een onvoldoende halen, want het zijn te weinig pagina's.

>Zullen we het volgende keer eens hebben over de invloed van virtuele sex op
>mensen überhaupt en eens geen onderscheid tussen mannen en vrouwen maken?

Lijkt me een spannend idee ;-)

>Ben ik een man of een vrouw? Jou can't tell...

:-)

>>het lichaam is in de huidige maatschappij ook te veranderen.

>

>Waar gaat het eigenlijk over is mijn vraag!

Of het lichaam in de huidige maatschappij ook te veranderen is.

Groetjes Anne

~~~~~  
Check mijn nieuwe artikel over "De Vagina is de baas op internet"

<http://utopia.knoware.nl/users/sigorney/vagi.htm>

---

```
# distributed via nettime-1 : no commercial use without permission
# <nettime> is a closed moderated mailinglist for net criticism,
# collaborative text filtering and cultural politics of the nets
# more info: majordomo {AT} icf.de and "info nettime" in the msg body
# URL: http://www.desk.nl/~nettime/ contact: nettime-owner {AT} icf.de
```

- 
- Prev by Date: [<nettime> Knowbotic Research](#)
  - Next by Date: [Re: <nettime> bossy cunts online](#)
  - Prev by thread: [<nettime> De Vagina is de baas op internet](#)
  - Next by thread: [<nettime> name.places](#)
  - Index(es):
    - [Date](#)
    - [Thread](#)