

Categoría:Encuentros

Ciudad de México octubre 2016/octubre 2017

Dominios, públicos y acceso es una colección en línea surgida de la colaboración entre la [Fundación Alumnos47](#) y el Departamento de Artes y Humanidades de la [Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Lerma](#) que cataloga, conserva y documenta proyectos surgidos en diferentes países que ejemplifican las modalidades de acceso del presente. Para dar a conocer cómo estas modalidades forman parte del panorama cultural mexicano nos reuniremos el último jueves de cada mes con los responsables de algunas de las iniciativas locales incluidas en la colección. Los encuentros están pensados para ofrecer un espacio de interacción cara a cara con el público y fomentar el debate acerca de los riesgos y las oportunidades que presentan las nuevas formas de acceso en dominios concretos a través de la experiencia directa de los responsables de estas iniciativas.

Durante un año estaremos presentado y discutiendo diversas iniciativas en la sede de la Fundación Alumnos47 situada en la Calle Alumnos 47 de la Colonia San Miguel Chapultepec de la Ciudad de México, desde las 18:30 a las 20:30 horas y serán retransmitidas en directo desde el canal de Youtube de la Fundación Alumnos47: <https://www.youtube.com/channel/UCq8kTkHVPPrz1XrBFJHz0ENw>. Cada sesión estará dedicada a abordar un dominio particular del arte, la ciencia, la cultura, la economía, la política y la tecnología.

1er Encuentro	Archivos	Jueves 27 de octubre de 2016
2o Encuentro	Museos	Jueves 24 de noviembre de 2016
3er Encuentro	Cine	Jueves 26 de enero de 2017
4o Encuentro	Literatura	Jueves 23 de febrero de 2017
5o Encuentro	Ciencia	Jueves 23 de marzo de 2017
6o Encuentro	Tecnología	Jueves 27 de abril de 2017
7o Encuentro	Comunicación	Jueves 25 de mayo de 2017
8o Encuentro	Política	Jueves 29 de junio de 2017
9o Encuentro	Negocios	Jueves 31 de agosto de 2017
10o Encuentro	Dinero	Jueves 26 de octubre de 2017
11o Encuentro	Educación	Jueves 30 de noviembre de 2017
12o Encuentro	Arte	Jueves 14 de diciembre de 2017